

# Saiten wechseln leicht gemacht

Anleitung zum Saiten wechseln auf der Mandoline  
von Ariane & Wolfgang Lorch



Benötigtes Werkzeug:

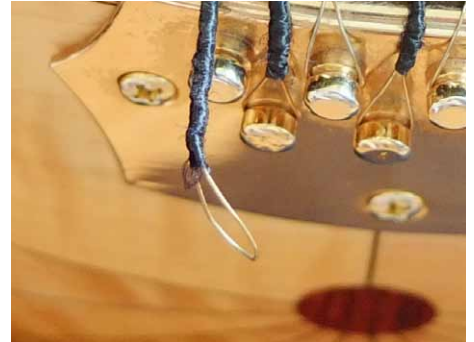
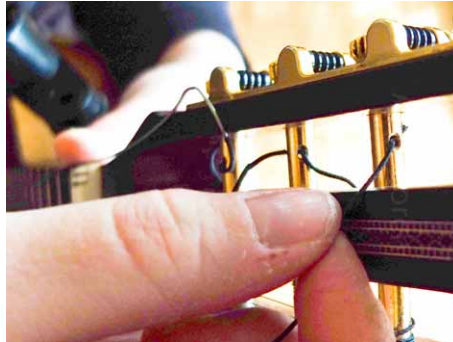
- Saitenkurbel
- Seitenschneider
- nicht fuselndes Tuch
- neue Saiten

In welche Richtung soll man kurbeln?

- a) Saite festziehen
- b) Saite lösen



Löse zuerst die 4 tiefen Saiten. Arbeite von innen nach außen. Beginne mit der inneren d'-Saite. Kurbele am Wirbel die Saite locker, ziehe sie aus dem Wirbelloch und löse dann die Befestigung am Saitenhalter unter dem Ärmelschoner.



Beachte: Der Steg einer Mandoline ist lose. Er sollte dir nicht herunterfallen. Nimm ihn nicht ganz heraus. Er wird am Ende wieder justiert.

Entferne die Dämpfung am Saitenhalter und lege sie zur Seite.



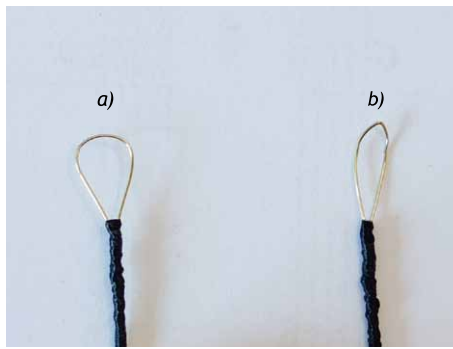
Befreie ohne Putzmittel das Griffbrett von Staub und Fingerabdrücken. Du kannst jetzt auch auf der Decke, am Steg und am Kopf Staub wischen.



Nun ziehe die neuen Saiten auf.  
Arbeite in umgekehrter Reihenfolge - also von außen nach innen. Beginne mit der äußeren g-Saite.

Achtung: Die Schlaufen zur Befestigung am Saitenhalter sind häufig zu weit. Biege die Schlaufe enger.

- a) weit
- b) enger



Befestige die Saite am Saitenhalter.



Befestige die Saite am Wirbel. Ziehe die Saite von vorne nach hinten durch das Loch. Ziehe die Saite unterhalb des Wirbels wieder nach vorn. Wickle das Ende einmal um die lange Saite, halte das Saitenende fest und kurbele dann die Saite fest (Beachte die Kurbelrichtung).

Wiederhole den Vorgang bei der 2. g-Saite und den beiden d'-Saiten.



Löse nun die 4 hohen Saiten. Arbeite von innen nach außen. Beginne mit der inneren a'-Saite. Kurbele am Wirbel die Saite locker, ziehe sie aus dem Wirbelloch heraus und löse dann die Befestigung am Saitenhalter.

Putze das Griffbrett und die Decke auch auf dieser Seite.



Ziehe die neuen Saiten auf. Arbeite von außen nach innen. Beginne mit der äußeren e“-Saite.

Befestige die Saite am Saitenhalter. Da die e“-Saiten glatt sind, benötigen sie 2-3 Umdrehungen an der Kopfseite.



Wiederhole den Vorgang bei der 2. e“-Saite und den beiden a“-Saiten.

Schiebe die Dämpfung wieder unter die Saiten und den Ärmelschoner.



Stimme dein Instrument und justiere nun den Steg neu.

Schneide überstehende Saitenenden an den Wirbeln mit dem Seitenschneider ab.



Zur Stegjustierung:

Der gegriffene Ton im 12. Bund soll gleich hoch dem natürlichen Flageolettton am 12. Bund sein. Vergleiche dazu die beiden Töne an der g-Saite. Den gegriffenen Ton kannst du ändern. Ist der gegriffene Ton tiefer als der Flageolettton, dann schiebe den Steg näher zum Schallloch. Ist der gegriffene Ton höher als der Flageolettton, dann schiebe den Steg vom Schallloch weg. Verfahre genauso mit der e“-Saite.