



Edi und Lili

Ein musikalisches Märchen
von kleinen Mäusen
die plötzlich **bärenstark** werden

Rasselbande mit dem Projektchor „Edi“

Musik von Wolfgang Lorch

Sonntag, 15. März 15⁰⁰ Uhr und 17⁰⁰ Uhr

Dorfgemeinschaftshaus Wickenrode

Liebe Gäste,

herzlich willkommen im Elementaren Musiktheater! „Edi & Lili - eine Mäusegeschichte nach dem Kinderbuch von Erwin Moser - erzählt in musikalischen Bildern.“ Elementares Musiktheater, was ist denn das? Das EMT ist eine Methode der Musikerziehung, die sich ganz deutlich vom herkömmlichen „Theater spielen“ mit Grundschulkindern unterscheidet.

- Das EMT ist ein „Armes Theater“. Wir spielen mit dem, was wir haben und dem, was wir sind. Sie sehen also nur die allernotwendigsten Requisiten.
- Alle Kinder sind immer auf der Bühne. Alle sehen einander, alle sehen alles, können daher ihre Einsätze gut erkennen und langweilen sich nicht, wenn sie einmal Pause haben. Wir brauchen keine Aufpasser und Einsatzgeber.
- Es gibt nur wenige feste Rollen. Das Prinzip des Rollensplittings ermöglicht es, mal Katze, mal Maus, mal Baum zu sein.
- In unserem EMT wird nicht gesprochen. Die wenigen Worte, die sonst gesprochen werden müssten, werden im „Singenden Erzählen“ aufgeführt. Dies erfordert Mut! Diese Texte lassen sich besser lernen, weil sie mit einer Melodie verknüpft sind und....die gesungene Sprache trägt viel besser als die gesprochene Sprache.

Unser Elementares Musiktheater hat ein Orchester dabei. Dies ist etwas ganz Besonderes. Es übernimmt in unserer Aufführung 3 große Aufgaben.

- Es spielt Musikstücke von Wolfgang Lorch, die 2013 zu einer konventionellen Theateraufführung komponiert wurden und nun neu mit dem Geschehen auf der Bühne verknüpft wurden.
- Das Orchester improvisiert Klänge zum Schauspiel. Da werden Bewegungen der Schauspieler mit Klängen (wie früher im Stummfilm) begleitet. Achten Sie einmal auf unsere Eule. Ein Teil des Orchesters begleitet die Schritte und ein anderer Teil des Orchesters das Schütteln des Gefieders.
- Einige ältere Orchesterkinder begleiten die Lieder des Chores.

Gerade die Bewegungsbegleitungen erfordern ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen der begleitenden Musiker in die Figur auf der Bühne. Ich bin sicher, dass alle Kinder durch diese EMT-Erfahrung einen großen Schritt in ihrer Persönlichkeitsentfaltung gegangen sind. Das Wort Person stammt vom lateinischen Verb personare. Die Übersetzung bedeutet durchtönen, widerhallen. Für uns als Musiker ist es wunderschön, dass die Persönlichkeitsentwicklung eines Menschen schon bei den Alten Kulturen mit „zum-Klang-werden“ erklärt ist.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß in unserer Aufführung. Sollte es Ihnen gefallen haben, freuen wir uns über jede Spende. Obwohl ich einige Zeit in das Einsammeln von Spenden investiert habe, war es nicht möglich, Unterstützung für unser Spiel zu erhalten. „Das Spiel beginnt!“

Anne Lorch

Programm

Edi-Chor	Ouvertüre
Edi-Chor und Rasselbande	Spottverse
Rasselbande	Die Jagd*
Edi-Chor	Wer will Edi Schlappohr seh'n
.	Lachkanon
Rasselbande	Der traurige Edi*
Edi-Chor	Ich suche Mauskraut
Edi-Chor und Rasselbande	Das Katzenschiff kommt*
Edi-Chor	Wir rudern übers Meer
Rasselbande	Seeräubergelage I*
Edi-Chor	Dies Mäuslein ist ein hübsches Kind
Rasselbande	Lilis Tanz*
Edi-Chor	Hier im Keller
Rasselbande	Seeräubergelage II*
.	Lilis Befreiung*
Edi-Chor	Komm wir fliegen übers Meer
.	Ein Kräutlein steht am Bache
.	Komm wir fliegen jetzt nach Haus
Edi-Chor und Rasselbande	Wer will kräftige Mäuse seh'n

* Alle Orchesterstücke komponiert von Wolfgang Lorch

Liedtexte

Wer will Edi Schlappohr seh'n

(Melodie: Wer will fleißige Handwerker seh'n)

Wer will Edi Schlappohr seh'n, der muss nur zum Hügel geh'n.
Stein auf Stein, Kieselstein, das Häuschen wird bald fertig sein.
Ach, ach, ach, ach, ach, ach, jetzt legt er Halm für Halm aufs Dach.
Poch, poch, poch, poch, poch, poch, er flickt mit Stroh das letzte Loch.

Lachkanon

(Melodie von Luigi Cherubini und Idee von Fritz Jöde)

Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Sieh dein Häuschen ist ganz schief
und richtig krumm.
Kommt ein Windstoß angefliegen fällt es einfach um und du hast nichts zu
lachen,
ach wie dumm!

Ich suche

(Melodie: Das Wandern ist des Müllers Lust von Carl Zöllner)

Ich suche Mauskraut hier und dort,
ich suche Mauskraut immerfort an jedem Ort.
Wo ist das blaugraue Kräutlein nur,
das wachsen soll in Feld und Flur am großen Wasserfall, am Wasserfall.

Wir rudern übers Meer

(Melodie: Jetzt fahr'n wir übern See)

Wir rudern übers Meer, übers Meer, wir rudern übers Meer.
Da schwimmt ein schlappes Mäuslein, schlappes, schlappes Mäuselein,
da schwimmt ein schlappes Mäuslein. Die Maus, die neh'm wir mit.

Dies Mäuslein ist ein hübsches Kind

(Melodie: Dornröschen war ein schönes Kind)

Dies Mäuslein ist ein hübsches Kind.
Sie hat ganz glattes, weißes Fell.
Die Augen glänzen perlenblau.
Ihr Name: Liliweißwieschnee.
Maus Lili tanzt ganz elegant.
Geraubt aus einem fernen Land.
Waldimir sie gefangennahm ... nun ist sie hier.

Hier im Keller

(Melodie: Finster, finster)

Hier im Keller ist es dunkel, überall hört man Gemunkel.
Dort im Keller ist es dunkel, überall hört man Gemunkel.
Hier ein Fusel, da Gewusel, oh welch Grusell
Dort ein Fusel, da Gewusel, oh welch Grusell
Womit kann ich retten Lili aus den Ketten?
Womit kann er retten Lili aus den Ketten?
Ich hab's! Er hat's! Schlafpulver!

Komm, wir fliegen übers Meer!

(Melodie: Komm, wir fliegen auf den Mond! von Gerd Müller)

Komm, wir fliegen übers Meer in der alten Kiste hier!
Wütend bleibt er jetzt zurück, wir schenken ihm den letzten Blick.
Komm wir fliegen übers Meer!

Komm, wir woll'n zum Wasserfall, denn wir suchen überall
dieses kleine blaue Kräutlein, das so stark macht jedes Mäuslein.
Komm wir woll'n zum Wasserfall!

Ein Kräutlein steht am Bache

(Melodie: Ein Männlein steht im Walde)

Ein Kräutlein steht am Bache, ganz klein und zart.
Es hat auch eine Blüte besond'rer Art.
Wird das wohl das Mauskraut sein, das da steht im Gras allein
mit den himmelblaugrauen Blättelein.

Komm, wir fliegen jetzt nach Haus!

(Melodie: Komm, wir fliegen auf den Mond! von Gerd Müller)

Komm, wir fliegen jetzt nach Haus, dann ist die Geschichte aus!
Lass uns backen einen Kuchen, dazu Mauskrauttee versuchen.
Komm, wir fliegen jetzt nach Haus!

Wer will kräftige Mäuse seh'n

(Melodie: Wer will fleißige Handwerker seh'n)

Wer will kräftige Mäuse seh'n, der muss nur zum Hügel geh'n.
Wir sind stark, bärenstark. Der Mauskrauttee, der war's, na klar!

Die Spieler

Chor:

Anna, Coleen, Elias, Faith, Hannes, Jolina, Julian, Samuel, Sarah, Valentina

Mandolinen:

Amelie, Anna, Anna, Hannes, Jonathan, Keely-Marie, Lorenz, Merle, Philip, Suna

Gitarren:

Alma, Angelina, Bawar, Ben, Chiara, Elias, Elias, Immanuel, Jan-Luca, Jana, Joshua, Julian, Laila, Leander, Lilian, Lisa, Melina, Mia, Michelle, Nico, Olivia, Rosalie, Sebastian,

Das Team

Unser Team hatte neben der Betreuung noch viele andere Aufgaben:

Ariane	Idee, Konzept, Einstudierung Chor, Proben- und Aufführungsleitung
Fidelis	Coaching Chor und Probenassistenz
Martina	Requisiten und Probenassistenz
Meike	Coaching Register und Probenassistenz
Melanie	Coaching darst. Spiel
Ole	Korrepetition, Coaching Register und Probenassistenz
Sebastian	Probenassistenz, Video und Technik
Sophia	Coaching Register, Tanzchoreografie, Coaching darst. Spiel und Probenassistenz
Wolfgang	Arrangements, Proben, Design Foto, Video und Technik





Kontakt:

Melanie Schaf
Lindenstr. 1
37247 Großalmerode
Fon: 01573 4322957
www.mandolinenverein-wickenrode.de

Mitglied im Bund Deutscher Zupfmusiker Nr: 05007
Wir sind ein gemeinnütziger Verein. Zur Durchführung und Erfüllung unserer Ziele, der Förderung des instrumentalen Musizierens und der kulturellen Bildung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, nehmen wir Spenden gern entgegen.
IBAN DE21 5205 0353 0235 0002 02, BIC HELADEFIKAS.